26-27 novembre 2026

Institut d'études avancées de Nantes (IEA)
Amphithéâtre Simone Weil
5 allée Jacques Berque, Nantes



Colloque international



Émotions et politique dans les Amériques



crini.univ-nantes.fr

CRINI Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité
Nantes Université
Institut des Amériques
L'institut d'études avancées de Nantes
PÔLE OUEST Institut des Amériques

Jeudi 26 novembre - Matin

IEA - Amphithéâtre Simone Weil

9h-9h15 — **Allocutions d'ouverture**

9h15-10h30	**Atelier 1 : Émotions en situation coloniale** **Modération : Aurélie Godet (Nantes Université)**
9h15-9h35	**Lisa Bruncke (Aix Marseille Université) :** Les émotions au fond du pouvoir : lire les documents de l'histoire coloniale sous l'angle du *care*
9h35-9h55	**Eric Dubesset (Université de Bordeaux) :** Du ressentiment à l'émancipation ? Émotions politiques de la Révolution haïtienne (1791-1804)
9h55-10h15	**John Gaffey (University of Oxford) :** « Un secret renfermé à jamais dans son cœur » : intimité, famille et économie affective dans une habitation à Saint-Domingue
10h15-10h30	Discussion
10h30-10h45	Pause café
10h45-12h00	**Atelier 2 : Émotions et identité nationale** **Modération : Charles Brasart (Nantes Université)**
10h45-11h05	**Laure Le Guillevic (EHESS) :** La peur comme politique de l'altérité chez les Nahua d'Amazonie péruvienne
11h05-11h25	**Jérôme Louis (Institut Napoléon) :** La colère aux États-Unis : les War Hawks et la guerre anglo-américaine de 1812
11h25-11h45	**Eleanore Wurgler (Université d'Orléans) :** "Queriéndola como se quiere a una madre" : la figure de la mère, pilier de la construction socio-affective nationale en Uruguay au XIX^{e} siècle
11h45-12h00	Discussion
12h00-13h50	Déjeuner

Jeudi 26 novembre - Après-midi

13h50-14h45	**Atelier 3 : Émotions et changement social** **Modération : Daniela Durán Cid (Nantes Université)**
13h50-14h10	**Maïlys Genouel (Université Bretagne Sud) :** Interroger l'absence de publicisation des pollutions causées par les inondations par le prisme des émotions des populations sinistrées
14h10-14h30	**Valentín Finol (Université Rennes 2) :** Les affects de la démocratie : subjectivité et lien social dans l'oeuvre essayistique d'Armando Rojas Guardia
14h30-14h45	Discussion
14h45-15h00	Pause café
15h00-15h55	**Atelier 3 bis : Émotions et changement social** **Modération : Kerry-Jane Wallart (Université d'Orléans)**
15h00-15h20	**Corentin Jégou (Nantes Université) :** Utopies en crise : dialectique du désespoir dans trois romans caribéens
15h20-15h40	**Bleuwenn Lechaux (Université Rennes 2) :** Le *shaming* comme arme morale de dénonciation. La dénonciation d'inégalités raciales dans le théâtre américain
15h40-15h55	Discussion
15h55-16h10	Pause café

Jeudi 26 novembre - Après-midi et soirée

16h10-17h25	**Atelier 4 : Changements de régimes émotionnels** **Modération : Laurie Béreau (Université Rennes 2)**
16h10-16h30	**Gabriel Daveau (Nantes Université) :** Lire les fictions esclavagistes au XXI[e] siècle, entre raison et sentiment : l'exemple de William Gilmore Simms (1806-1870)
16h30-16h50	**Elisa Rossi (ENS Paris-Saclay) :** Les émotions font-elles contre-public ? Le cas des témoignages d'étudiant.es socialement mobiles dans l'enseignement supérieur états-unien
16h50-17h10	**Kerry-Jane Wallart (Université d'Orléans) :** Curtailing lyricism: re-inventing the expression of one's emotions through ecofeminist thought, in Vahno Capildeo's poetry
17h10-17h25	Discussion

19h00-22h00 **Dîner au Velvet**, 7 allée Jacques Berque, Nantes





Vendredi 27 novembre - Matin

9h00-10h15	**Atelier 5 : Communautés émotionnelles transfrontalières** **Modération : Jorge Cagiao y Conde (Nantes Université)**
9h00-9h20	**Antonio Carrillo (Université de Tours) :** “Au nom de notre culture” : l’amitié hispano-colombienne dans les années 1950
9h20-9h40	**María José Vicente (Université de Bretagne Occidentale) :** Émotions, imaginaires et migrations espagnoles vers les Amériques au XX^{e} siècle
9h40-10h00	**Dilan Parra (Nantes Université) :** De Medellín à l’Ukraine : une “communauté émotionnelle” autour de *El olvido que seremos* et *Ahora y en la hora* d’Héctor Abad Faciolince ?
10h00-10h15	Discussion
10h15-10h30	Pause-café
10h30-11h25	**Atelier 5 bis : Communautés émotionnelles transfrontalières** **Modération : Sergio Coto-Rivel (Nantes Université)**
10h30-10h50	**Moisés Prieto (Humboldt-Universität zu Berlin) :** Le corps du dictateur et les émotions politiques dans l’Amérique latine du premier XIX^{e} siècle
10h50-11h10	**Carlos Tous (Université de Tours) :** Quand la musique « latina » interroge les frontières du sentiment suprémaciste
11h10-11h25	Discussion
11h25-11h40	Pause café

Vendredi 27 novembre - Matin (suite)

11h40-12h55	**Atelier 6 : Ethnographie des affects en situation de conflit** **Modération : Ambre Ivol (Nantes Université)**
11h40-12h00	**Laurie Béreau (Université Rennes 2) :** L'émotion gagne l'échelon local : les élections aux *school boards* dans des États-Unis polarisés
12h00-12h20	**Arnaud Halloy, Quentin Mégret et Martin Cavero Castillo (Université Côte d'Azur) :** Émotions morales et politiques dans l'extractivisme, une invitation ethnographique
12h20-12h40	**Saïd Ouaked (Université de Limoges) :** Défendre les monuments confédérés : communautés émotionnelles réactionnaires dans les mobilisations conservatrices du Sud des États-Unis (2015-2025)
12h40-12h55	 Discussion
12h55-14h00	 Déjeuner buffet

Vendredi 27 novembre - Après-midi

14h00 -14h55	**Atelier 7 : Émotions et rhétorique politique** **Modération : Charlotte Barcat (Nantes Université)**
14h00-14h20	**Fatima-Zahra Aklalouch (Université Paris Nanterre) :** When emotions intersect: A textual analysis of affective layering in contemporary American political discourse
14h20-14h40	**Mélissa Augustin (Université Bordeaux Montaigne) :** Stratégies pathémiques dans les programmes électoraux en Équateur (2006-2026)
14h40-14h55	Discussion
14h55-15h30	Pause-café
15h30-17h05	**Atelier 8 : Émotions, résilience/résistance et mémoire** **Modération : Carlos Tous (Université de Tours)**
15h30-15h50	**Míla Janišová (Université Charles, Prague) :** Eaux troubles, corps hantés : affects de la traversée et politiques de la mémoire dans l'œuvre de Fabienne Kanor et Yanick Lahens
15h50-16h10	**Claude Le Fustec (Université Rennes 2) :** La résilience spirituelle : concept opératoire pour penser la couleur émotionnelle de la Renaissance littéraire africaine américaine féminine d'après les droits civiques ?
16h10-16h30	**Charline Dossat (Université d'Orléans) :** Romance et antiromance sur la scène jamaïcaine : la représentation du sentiment amoureux au théâtre
16h30-16h50	**Camille Back et Sophia Sablé (Université de Toulouse 2) :** Archives affectives dissidentes : émotions, mémoire et résistance queer féministe dans les Amériques
16h50-17h05	Discussion
17h05-17h20	Discours de clôture

Scannez ici pour consulter les informations pratiques et le programme actualisé

Comité d'organisation :
Sergio Coto-Rivel, Daniela Durán Cid, Aurélie Godet