

Vendredi 6 novembre 2026
10h-12h

Atelier de travail

Château du Tertre (RDC)

Campus Tertre, Nantes Université



L'impact sonore des métiers urbains



URBAPHONE-Villes et sons

Axe SHS Faire société : identité(s) en question



L'impact sonore des métiers urbains

9h45 : Accueil du public

10h - 10h30 « À l'écoute du sūq. Paysages sonores du commerce dans les villes d'al-Andalus (IX^e-XV^e siècles) »

Pablo Pérez Pelegrín

Universidad de Murcia

10h30 - 10h40 : discussion

10h40 - 11h10 « Paris en transformation : vies de quartiers dans les Rougon-Macquart (1871-1893) »

Manon Heckmann

Nantes Université

11h10 - 11h40 « Réglementer les nuisances sonores des industries, un compromis entre intérêts publics et privés »

Eva Becquet

Université Paris Cité

11h40 - 12h : discussion



Organisation :

Frédéric Alchalabi (LAMo, UR 4276),

Agnès Blandeau (CRINI, UR 1162),

Élisabeth Gaucher-Rémond (LAMo, UR 4276),

Christine Mazzoli-Guintard (LARA/UMR 6566 CReAAH).



URBAPHONE
villes et sons

Unités de recherche impliquées :



LARA
Laboratoire de recherche
Archéologie et Architectures

LAmO

URBAPHONE - Villes et sons est un projet scientifique interdisciplinaire. Les recherches menées permettent de connaître et de comprendre l'histoire et le rôle des sons urbains, la faculté de ces derniers à définir l'identité d'un individu ou celle d'un groupe. Il est porté par 3 unités de recherche et soutenu par les pôles Humanités et Sociétés de Nantes Université, dans le cadre de l'axe SHS « Faire société : Identité(s) en question ». Il est coordonné par Frédéric Alchalabi (LAMo).

En savoir plus : humanites.univ-nantes.fr/recherche/axe-shs/urbaphone



Pôle Humanités
Nantes Université



Pôle Sociétés
Nantes Université